

## LAJKY de plyche

**le tigre de plyche** tuhle písničku mám od bráchy k narozeninám / možná že mu došly prachy nebo nápady, co zas letos / vím, jak je vyčůranej, možná mu šlo o něco úplně jinýho / teď vážně nevím, teď nejsem tady, teď jsem tam a nejsem doma / a on je línej sám vypadnout ven, a tak sedí s tímhle tady // jinak je to ale písnička od mýho plyšovýho tygra (jinak je to ale písnička od tvýho plyšovýho tygra) // kterej mi zalejvá kytky v mým prázdným pokoji / kterej mi rovná na stole nový dopisy / kterej mi hlídá knížky a fotky, když nejsem tady, ale tam / nebo ne tam, ale tady / podle toho, kdy kde jsem / podle toho, kdy kde jsem... // fakt nevím, co tím brácha myslel / a on to sám asi neví tady / možná chtěl ušetřit jen náký prachy / tak za jednu láhev sherry // vím, že nikdy netrumfne mýho starýho vycpanýho tygra (vím, že nikdy netrumfnu tvýho starýho vycpanýho tygra) // i když má 24 celkem dobrejch důvodů aby...

**divadýlko (o předvánočním úklidu neklidného skřítky)** jako mávnutím kouzelnýho proutku / proměnil se dnes večer můj pokoj v nepokoj / jak jsem tak rovnal, třídil starý dopisy / v hromádce listí jsem poznal Tvůj „psací stroj“ // pokoj lidem dobré vůle / cesty se rozdělily // černá žluč se mi v žíлах prohání / a zmije-nosatá-lgie v (hrudním) koši se kroutí / kdyby věci byly tak, jak nikdy nebyly / moh' jsem se teď zabývat tematikou hormonální // v divadýlku hry se ze dne na den střídají / a v hlavních rolích do sebe ťukaj loutky / a pro radost všem ve větru tancují / a po očku si hlídají hlavně vlastní drátky // pokoj lidem (loutkám) dobré vůle // tahle píseň je jen pro Tebe / Ty čistá líbezná dívčí signatúro / snad Ti Tvůj part dopřává dost pokoje / já tancuju nenávisť

**já** já už tě nechci / já už tě mám dost / já chci jinou kost / a ne takovou ovci // já už tě nechci / já už tě nemiluju / nemiluju / a nechci, nechci tě // já už tě nechci / já už nechci / poslouchat kécy / že už tě nemiluju / já už tě nechci / uvádět do rozpaků / že už tě nechci / že nechci a nemiluju // já už tě nechci / nech si, tak nech si to / já už fakt nemůžu / a nechci a nechci to

**zpátky?!** po schodišti, kudy scházím / proudí naředená pravda / a lež se za ní plazí / aby stihla vylízt na mý záda // v kapse smotek cizích vlasů / i cigaretu už mám poslední / slyším dozvuk tvýho hlasu / a cítím už jen vlhkost tmy a zdí // malý průzor / navlečená jehla / loňský stesk / napnutá kůže / horké dlaně / puchýře z dotyků / modrající rty / a padající tma / dlouhá rána strunou / ráno v oparu / krev v lihu / barevné stuhy / rozpletené žíly / černé dráty / útěk pod dohledem / věčná svoboda – navěky!

**shyne** shine, shine – the lover bar's in the older lover gold, they say / shine, shine – the latter bowl let in the sight delight / eaten – the red of loathsome end of the week / time is sterilized, there's gold in the morn and the lime / maze winder Lare de Lare / mind the sign of the gold / hole... // shine – there's a gold – ill, that's the chain / shine – you better beckon in the sodden money day

**POPis polohy** jsem asi moc mladý / než abych pochopil / o co v životě jde / a o co smrti běží / zmateně se motám / pulzujícím davem / lidí s minulostí / lidí s jasným cílem / a tak dělám, že vím / a jak postupuju / ze svých malinkých lží / pravdu destiluju / jsem ještě moc mladý / než abych pochopil / že jsem imitací / zapomenu časem // nikdy sám // jsem otrokem slov a obrázků / obrazovky daly mi sílu / lapenej v sítích poznal jsem svět / umělý světlo a umělou tmu / jsem jedno z koleček v soukolí / pořád rychlejšího stroje / nikdy sám // další normální den / cesta autobusem / jsem zavařeninou / putující za sklem / necítím vůbec nic / odkrvený ruce / zalepený oči / sladká izolace / a tam venku je tma / a ve skle něčí tvář / možná, že jsem to já / občas světlo bliká / a jako diskotéka / s hudbou na dvě doby / loutka na provázkách / tančím v rytmu doby // nikdy sám // jsem otrokem slov a obrázků / obrazovky vzaly mi sílu / lapenej v sítích poznal jsem svět / umělý světlo a umělou tmu / jsem jedno z koleček v soukolí / stroje na opravě / nikdy sám // v noci na obloze / jasně svítí hvězdy / aspoň jednou bych chtěl / takhle svítit taky / a nebýt jenom tmou...

**do Španělska** tohle je moje malá cesta do Španělska / tak trochu bez letenky v cuku letu – hned / přes hory doly vodu vítr na cinco minutos / láká mě moře ve vlasech // chci tě zas slyšet mluvit / chci tě poslouchat / chci s tebou zase mluvit / chci poslouchat / chci tě zas slyšet mluvit / chci s tebou za tebou // polívkou z rajčat a čokoládou ke kafi / ulicí koroptve a ulicí kočky / pod černou horou a po bílý kosti / manana segimos, por la manana segimos // jsem zakletá kruhem / co jsem nakreslila / zaklela jsem tě kruhem / kolem dokola / jsem zakletá kruhem / a v jeho středu // yo tengo calor // ... // touha tam a zase sem / touha tam a zase zpět / touha tam a zase zpátky / touha touha // yo tengo sed / yo tengo sed / y quiero beber / beber algo / porque tengo sed / mucha sed / necesito beber algo porque tengo mucha sed (yo tengo calor) ... // tohle je moje malá cesta do Španělska / tohle je moje

**návod na použití** buď individualita – zvedni hlavu / buď individualita – vystrč ji z davu / buď individualita – běž svojí cestou / buď individualita – buduj boduj / buď individualita – nesmrď jak voni / buď individualita – jeď na svém koni / buď individualita – následuj instinkt / buď individualita – buď svůj // buď in – buď in – buď individualita – čni v davu – a všichni / buď in – buď in – buď individualita – sériový uprdnutí módy / buď in – buď in – buď individualita – následuj pitomče instinkt / buď in – buď in – buď individualita – běž svojí cestou ulicemi // každéj den posloucháš / pozorně sleduješ / detailně procházíš návod na použití / budou tě milovat / budou se ti klanět / zatímco tě zcela individuálně vojedou // nikdo nechce za plot / nikdo nechce ven

**dg:** tak mi vyndej jehlu z ran / ještě dřív, než tam zrezne / sundej mi pouta z mozku / zbav mě jich jako vězně // zas už nejsem v kůži svý / tak mě vem' do tý svojí / chci utýct, zapomenout / a říct ti, co mě bolí // zapomenout... // ráno nevinně se zeptáš / jak se mi s tebou spalo / zalžu ti jako tolikrát / někdy víc, někdy málo // jsem na kolenou... // žijem', tak žijem' a dny nám běží / z takovejch nocí, ze snů a ze lží / žívím sám sebe a co mě nutí / je jenom skromná představa procitnutí / žijem', tak žijem' a co jsme chtěli / o to se se mnou čas už nikdy nerozdělí / ležíme spolu – my dva a ona třetí / černej pták na pelesti, kterej už neodletí // chtěl bych se zbavit vlastních tísní / nevím už kudy kam, beru tě za rukojmí / vydírat už není koho ani touhle písní / není znám protivník týhle mojí vojny

**bod pro OPEC** OPEC si chce přivydělat / škrtí ropu a cena jde nahoru / rozjetej svět OPEC obviňuje / z toho, že brzdí hospodářský růst // ale možná, že OPEC / je Organizace Původně Ekologická / a šetří tu mastnou surovinu / pro naše vaše inu jejich děcka / namaž si kapsu, milá OPEC / jsem s tebou s tebou u stojícího stroje / a hospodářský růst? / a co hospodářský růst? / onen hospodářský růst? / hospodářský růst / OPEčte si svoje plastický potřeby (vdechujte naplno) / a na tom dýmu ho dojedete (inhalujte) / opečte si svoje plastický potřeby (vdechujte naplno) / a na tom čoudu ho dojedete (rychlejš než toluen) / opečte si svoje plastický potřeby (vdechujte naplno) / a na tom čoudu ho dojedete (vidina roste a roste) // možná, že OPEC / je Organizace Původně Ekologická / a šetří tu mastnou surovinu / pro naše vaše inu jejich děcka / namaž si kapsu za to, co zbylo / jsem s tebou s tebou u stojícího stroje / a za svou milou / půjdu i pěšky

**traperská** u lesa, u lesa / chytili mě do lasa / byli to dva indoši a píchli do mě pindoši / v prérii, v prérii / chytili mě do šňůry / byli to dva kovboji a k styku došlo po boji // ve skalách, ve skalách / chňapali mi po nohách / boli to dva traperi a líbali ma na pery / za řekou, za řekou / chytali mě do rukou / byli to dva stopaři a jejich ruce opaří // v saloonu, v saloonu / chytali mě do lůnu / byly to dvě Mary Lou a Boží mlýny nemelou / na trati, na trati / chytili mě opratí / byli to dva potrati a vzpomínky se neztratí!

**blue c.** oh it's late, late at night and I watch the screen / and I feel my silent voice is gonna turn to scream / all the sounds as they come just from the neighbouroom / they crack my thoughts so that I can't even get on to / to tell you that I'd like to change these words into a bye-bye song / but I don't wanna give up I don't want to give up I just feel like go / don't know why, maybe just becuz of lack of words / and the words are all and all and all in our network world / and I always wanted to touch that skin and I wished to hear your silk voice again / but that's so great, the way it is, oh it was till this stupid day, oh...// oh you know, you know me as much as I know you / out of time, endless years and one hot minute too / and so near and so far, it feels like a dream to me now / there's a line on the road, we have to talk about, well we should talk and touch about it, please / oh c'mon, c'mon carmen / it's your turn // no, nobody's sorry for your poisoned heart

**doma** večer je tichá, má rýmu, brečela / rád by povídal, tak mluví k ozvěnám // spolu postavili tenhle dům / vězení se zadními vrátky, který vedou jen tam / kde ona žije na díly se seriálem v televizi / aby pak do srdce plakala / kde on padá a vítězí s míčkem odpinknutým / aby nahnal pocit do těla, do těla // jeho strop je její podlahou // tolik starých trhlin, tolik ran se proměnilo v propast / nevyřčený věty a potlačený slova ji zasypou // zaplní celej tenhle dům / vězení se zadními vrátky // její strop je jeho podlahou